

ميكى

الشمس ٥٠ ملو

العدد ٧٠٤ - ١٧ أكتوبر ١٩٧٤

داخل العدد

- قصص كاملة
- تنجيم الكورة
- بطاقات العيد



م. التهاى



الكلمات المتقاطعة

نهذه المرة الأول في مسابقة الكلمات المتقاطعة من كلمات المنشورة هذا الأسبوع وهو الصديق لاسامي سبهي بملوك " شيرا وفاز بمجاد فيكي .. كما فاز الأصدقاء : عبد الكريم عبدالعزیز التركي السعودية - بثلاث قصص - بهاد الدين محمد رشاد - الزقازيق - بقتين - طارق السيد حراس - السيدة رباب - بقصة - عمرو علي ابراهيم - الأهرام - مجودة طوايح سايراهيم - محمد الفول - دمياط - مجودة طوايح .

مسابقة فكر وفن

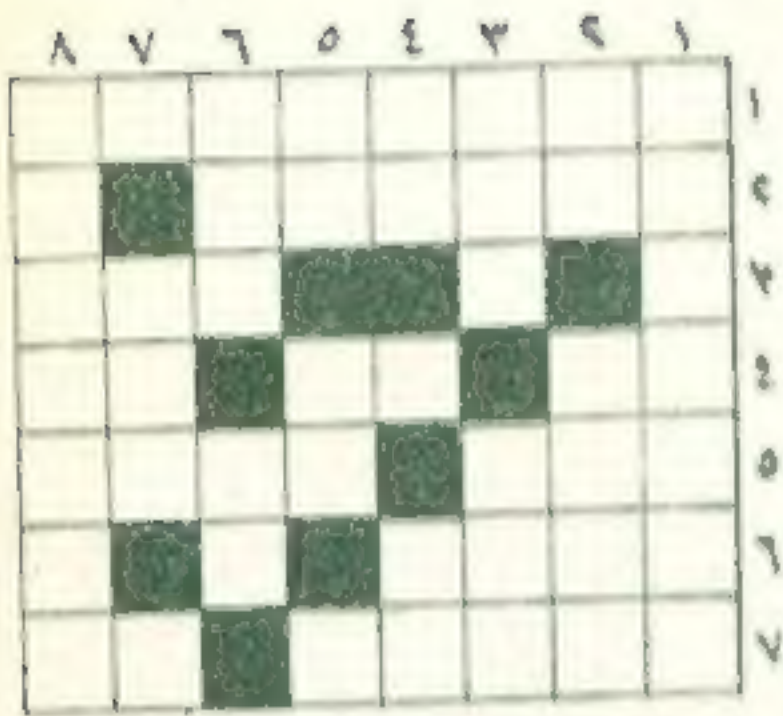
في المسابقة الأسبوعية « فكر وفن » قال الصديق مصطفى بهيري - أرض الجنة - بالجائزة الأولى وهي « شطرنج كرة القدم » .. كما قال الصديق « أشرف سيد أحمد » دمنهور بالجائزة الثانية وهي « انتصار الجيش » .

فنان الشعب سيد درويش

من كبار الملحنين المصريين الذين تهرؤا في أوائل القرن العشرين .. بدأ حياته بتلاوة القرآن الكريم ، وانشيد الموشحات ، والفصائل النبوية ، حتى اشتهر بلقب الشيخ سيد .. سافر إلى حلب ، والبرلمان أهل الشام ، ثم عاد إلى مصر لتدريج حاله .. اشتهرت الحالب الشعبية لأطوائف ، والحن السرح الغنائي .. حين قام ثورة ١٩١٩ الشعب حياض ، للثوارين بالماله الوطنية ورواياته الغنائية .. له أكثر من ١٢ رواية غنائية أشهرها « شهر زاد » و « البارودة » و « الصخرة الطيبة » .. ولا تزال الغنائية تلقى حتى اليوم .. من الصديق مصطفى بحري أرض الجنة - القاهرة

الفاز ومثرائف حسابية

• عدنان مجوعها ٢٥
فإذا كان حاصل ضرب أصغرهما في ٩ يساوي حاصل ضرب أكبرهما في ٦ فما هما العدنان ؟
• لالة أمجداد متتالية مجموعها ٩٣ هل تعرف حسنة الأعداد الثلاثة ؟
العرف سيد أحمد - البحيرة



الكلمات الأفقية

١ - من الانبياء ٢ - شيء لا يشام
٣ - خاف ٤ - والد - لعجز المياه (مكوسة)
- حيسوف عطف ٥ - اسم علم ٥
- يقين (مبشرة) ٦ - بمعنى يلف ٧
- يدفن فيها الموتى - يستخدم في عمل اللؤلؤ

الكلمات الراسية

١ - من أشهر الانبياء ٢ - شيء لا يشام
- من الكسرات ٣ - من الفواكه (مبشرة)
- ثلاثة ارباع كلمة الروايات ٤ - آلة موسيقية شعبية - آلة ٥ - متضامنان - حرف موسيقى
٦ - مثل مكوسة - بحر ٧ - بمعنى ضيق
٨ - بك الأديب سياحي

العبيد والنصر

من بين رسائل الأسبوع .. تلك الرسالة التي يبتدئها كاتبها بقوله :
« أعوام تمر .. وأيام تضي سريعة عاصفة .. حيث لا فرحة هناك .. ولا بهجة بأعياد .. في قل عدو ملتبس للأرض منذ سنوات .. ويجه هذا العيد .. عيد الفطر المبارك .. ليحيي التيسات إلى الضياء .. ويحيي البهجة إلى النفس .. على امتداد ذلك الوطن العربي الكبير .. يجرى العيد .. وقد افاد الله علينا بنصره .. وأخر جند .. وأضاء أمامنا طريق العدل .. والحق .. حقا .. أنه أسعد الأعياد التي مرت بنا خلال سنوات .. لأنه يحمل في طياته عيدين .. عيد الفطر .. وعيد النصر » .

والجدة يحيي الصديق « عدنان سالم » من سوريا .. على رسالته وتهنئه قرأها الأقران في كل العالم العربي .. وتتمنى لهم عيدا بهيجا

الصلوات
الصحيحة
بالقانونية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

.....
مكي
.....

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت مناصر

مدير التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر النحاس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربي والافريق ٢٥ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بعمالة بردية - في الخارج بعملة مصر في ليرة مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

© 1976 W. Disney Productions
Disney Inc. 706-17, 18, 19

لغز

يوم حارس



في صباح يوم حارسه
مطر، حزين أحس به
الأحلام منه كانت
السنو من مترو إلى المدينة
وكانت مبهمة الأرضية
مبهمة يهوي أحد منزله
لكنه لم يرقه طرائفه
لحان الغزلان لمحت
الفلست حافله ..



لجاءت المظلي التاسعة صباحاً .. وعادت في الساعة الخامسة ..
نصبت ساعة فقط لتسرق فيها خزانتك !
الخزانة نموذج قديم .. ويمكن
فتحتها بسهولة !



وذهب المظلي سؤال الحارس .. إن كان الوحيد الذي يقدم بالذليل ..
أين كنت بين التاسعة .. لقد استيقظت في ..
والعاشرة ؟ .. التاسعة والرابع وحلقت ذقني
لم شرب القهوة !



وقد جاء المظلي مع الحارس إلى غرفة في مخزن الفيلد ..
مهمتك الحراسة .. ألم تسمع
صوتاً أو حركة وقت السرقة ؟



لم أسمع شيئاً فقد كنت أخلق
ذقني .. وكان صوت الراديو ..
(مرتفعاً ..)
هكذا !!

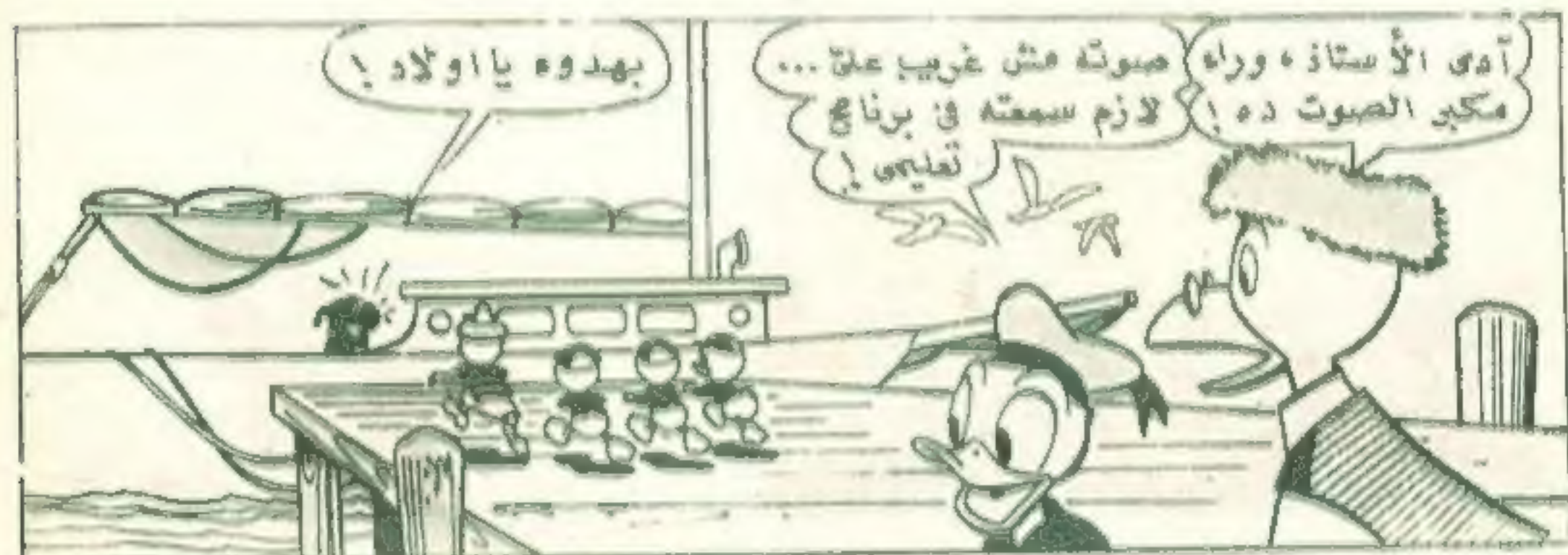


وقد المظلي الذهاب إلى المدينة فعلة بعض البوابان من الحارس ..
بأن كان يجب أن الاحتفظ ذلك من أول الأمر ..
أن الحارس هو اللص ولذا الدليل !

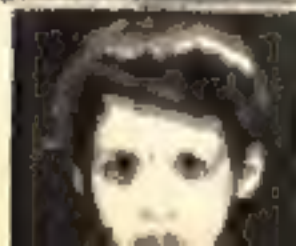
الجازبي!

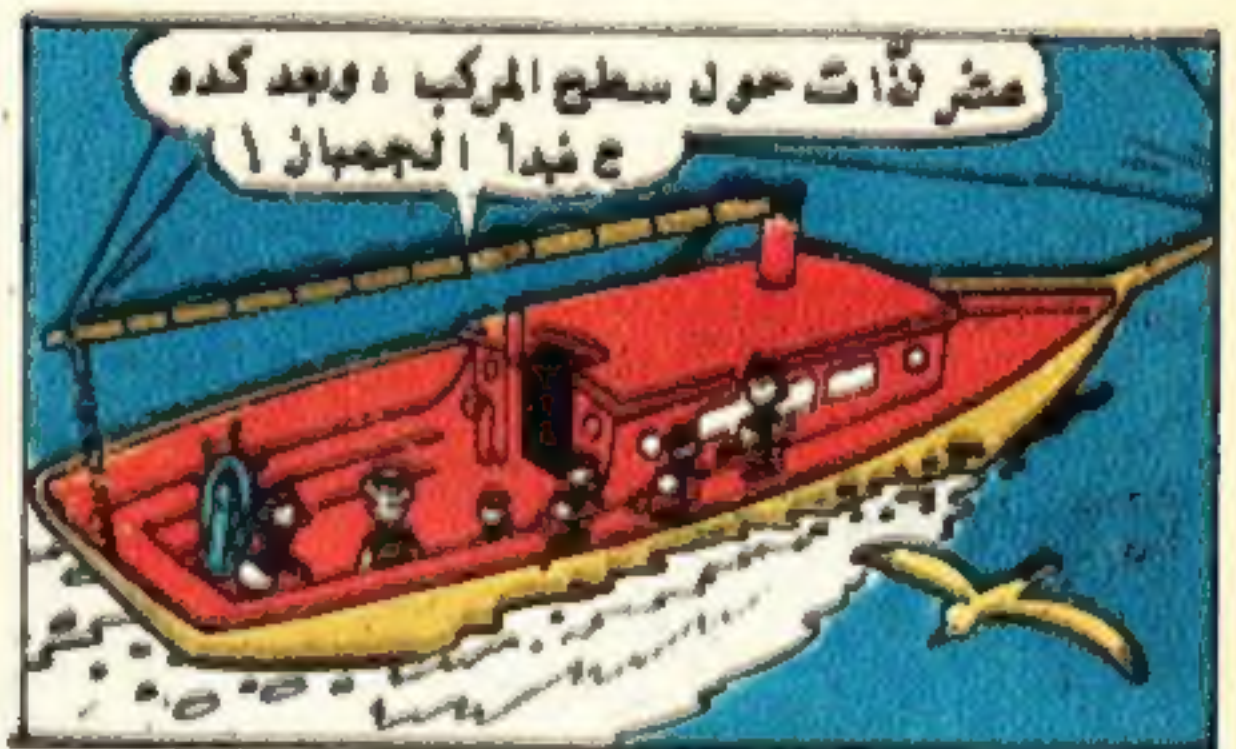
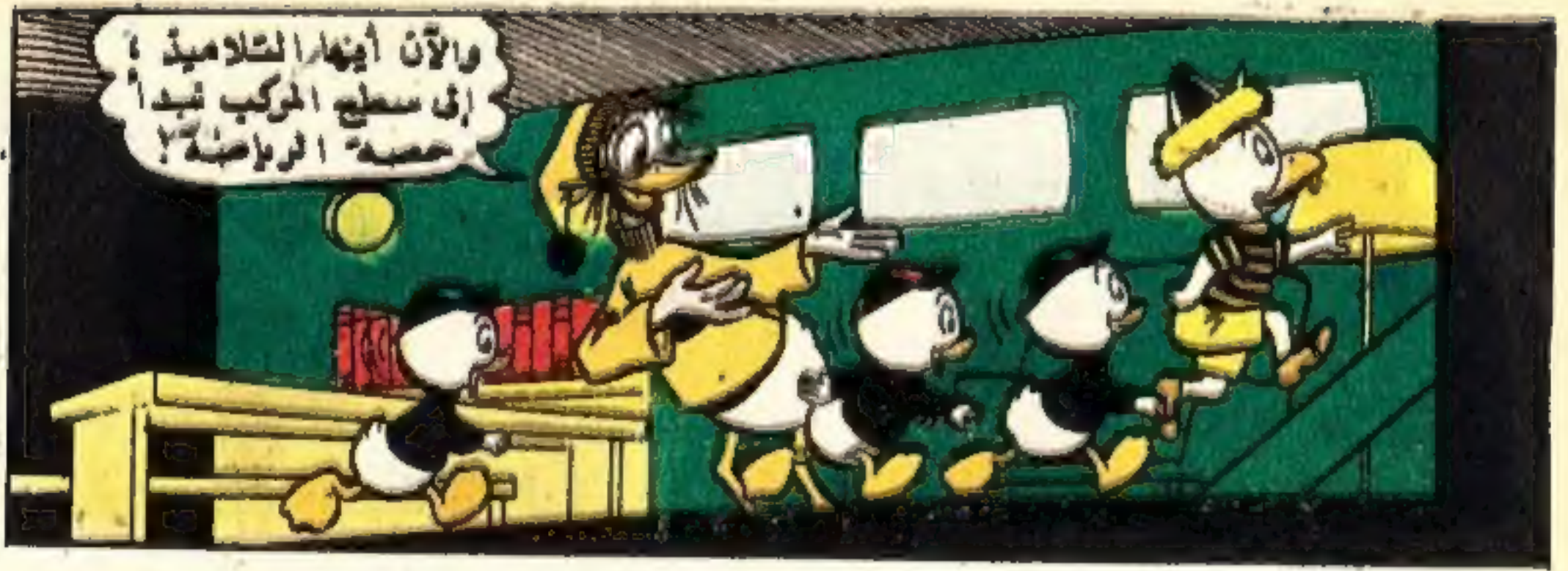












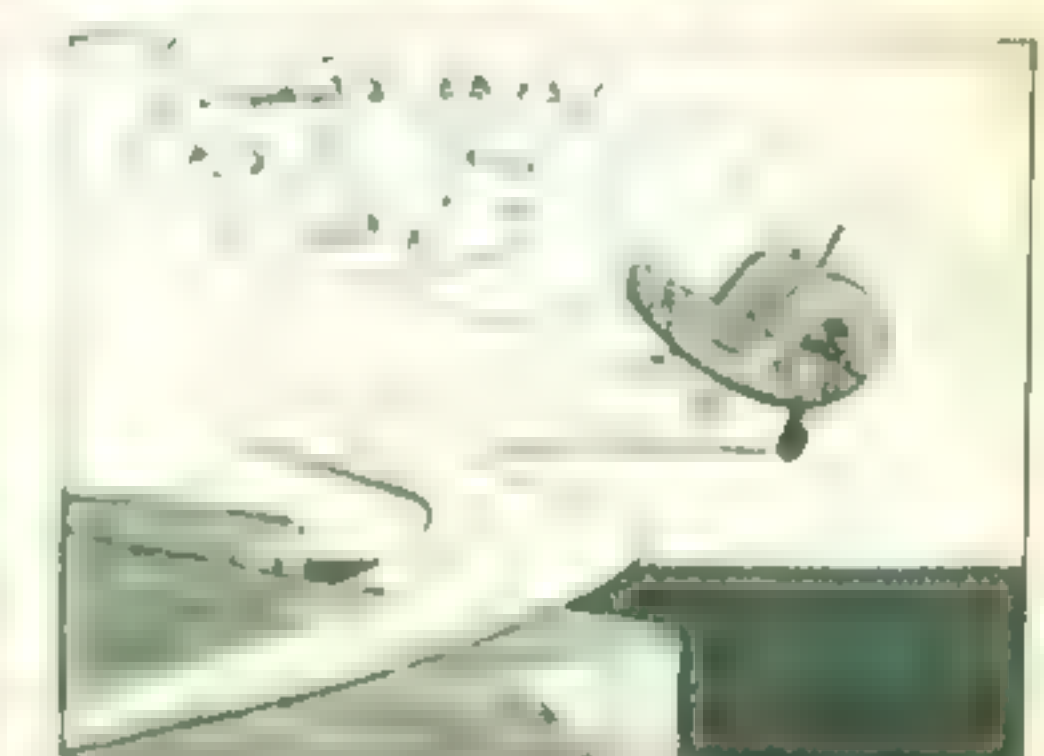
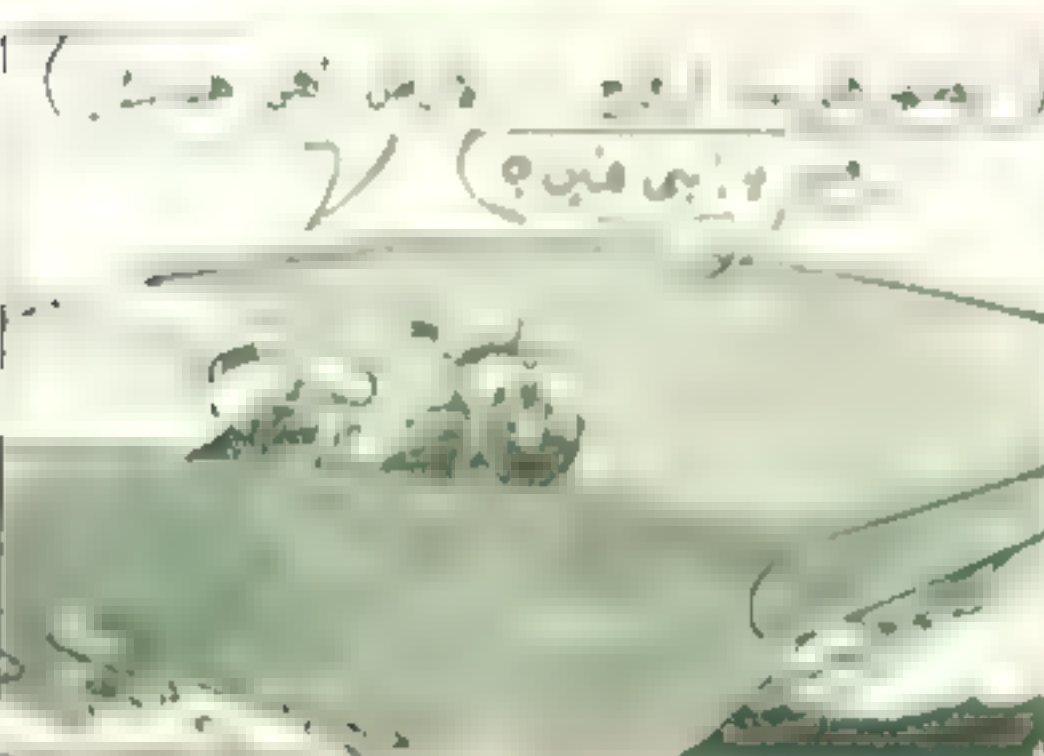
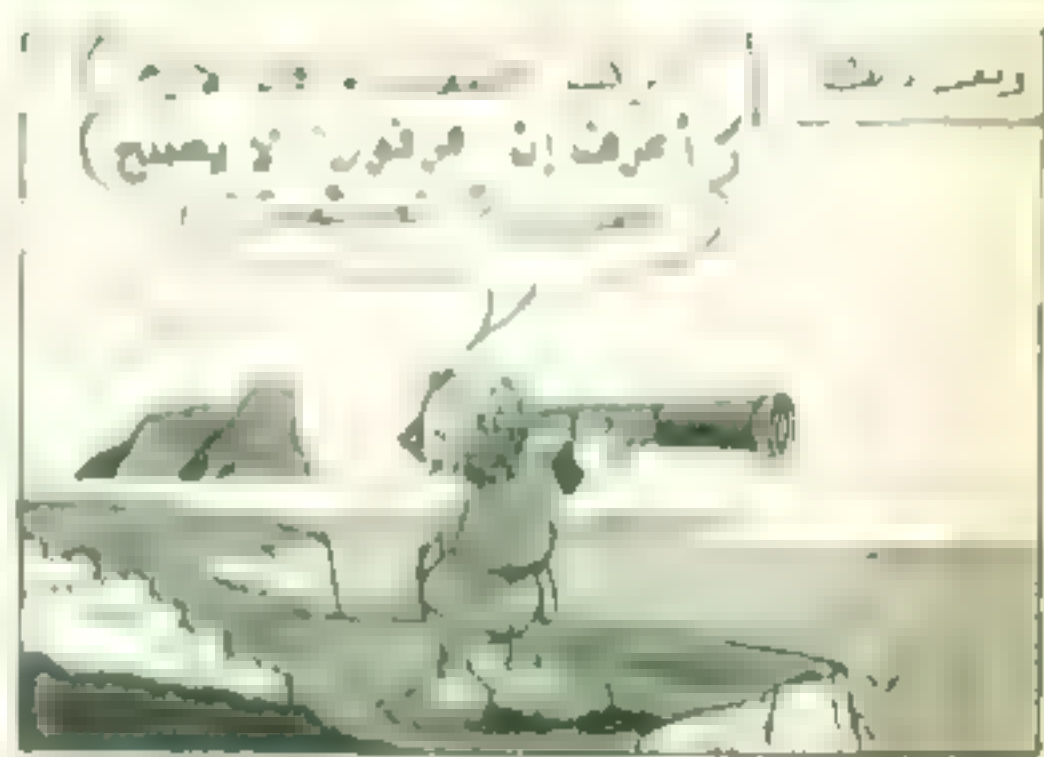
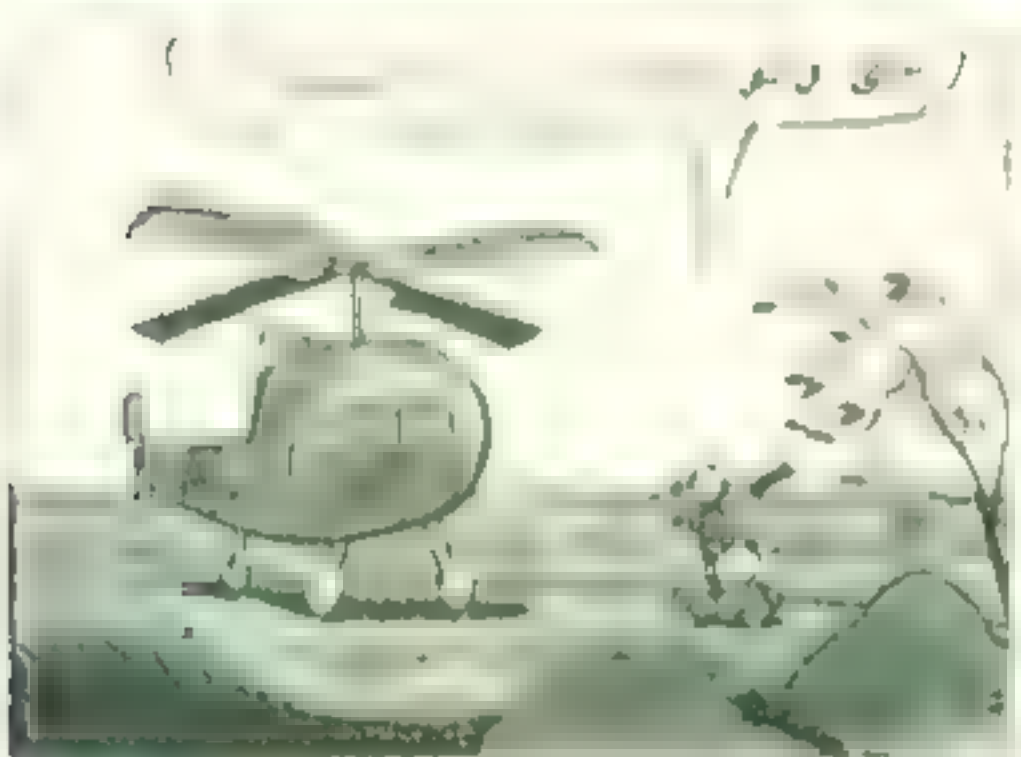
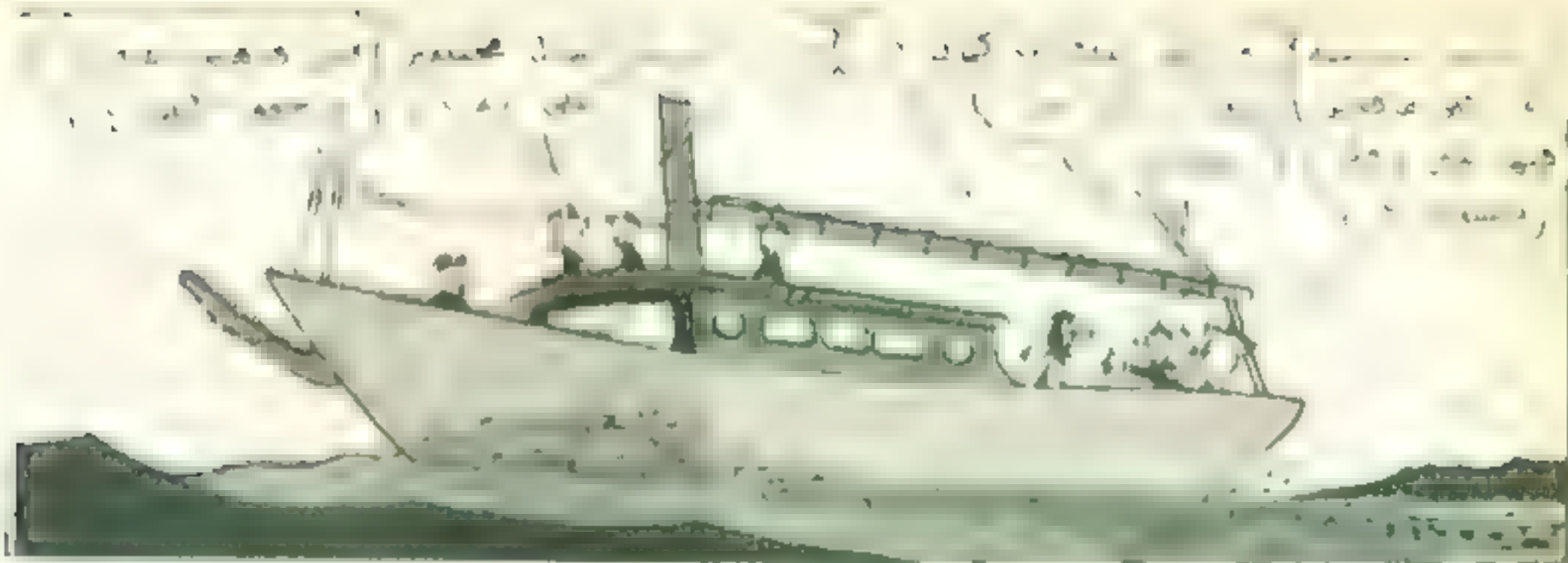
مدان الربيع - سوريا - من اصطفاء فيلي





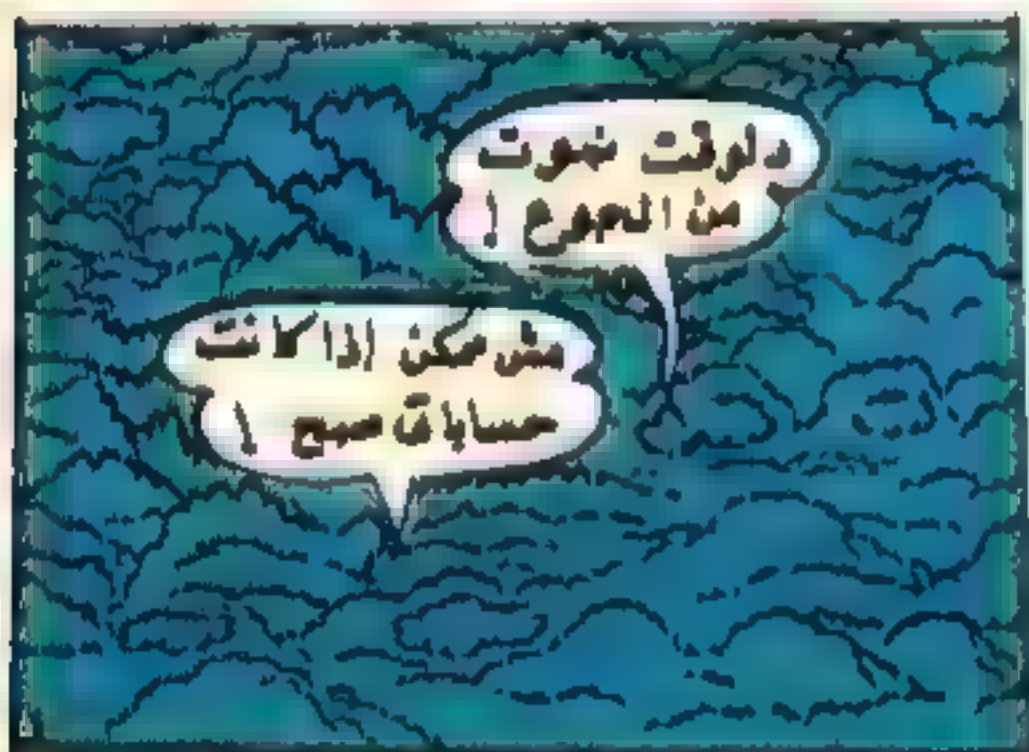
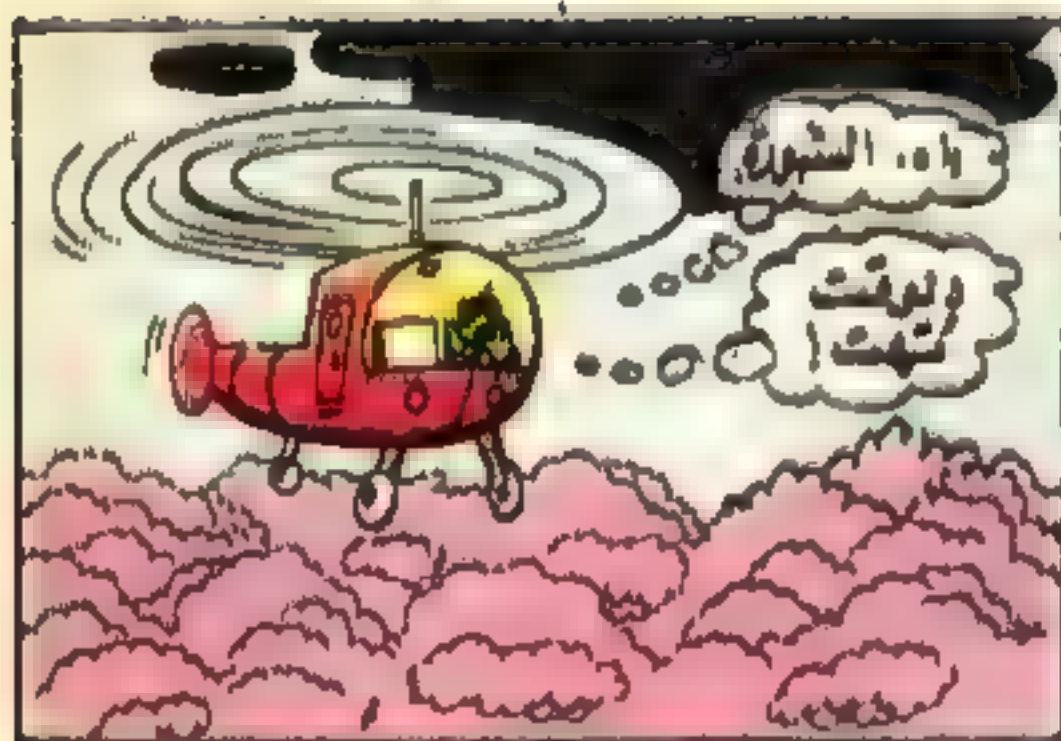
شكرى الزباني - لولسي - من اصدقاء فيكي

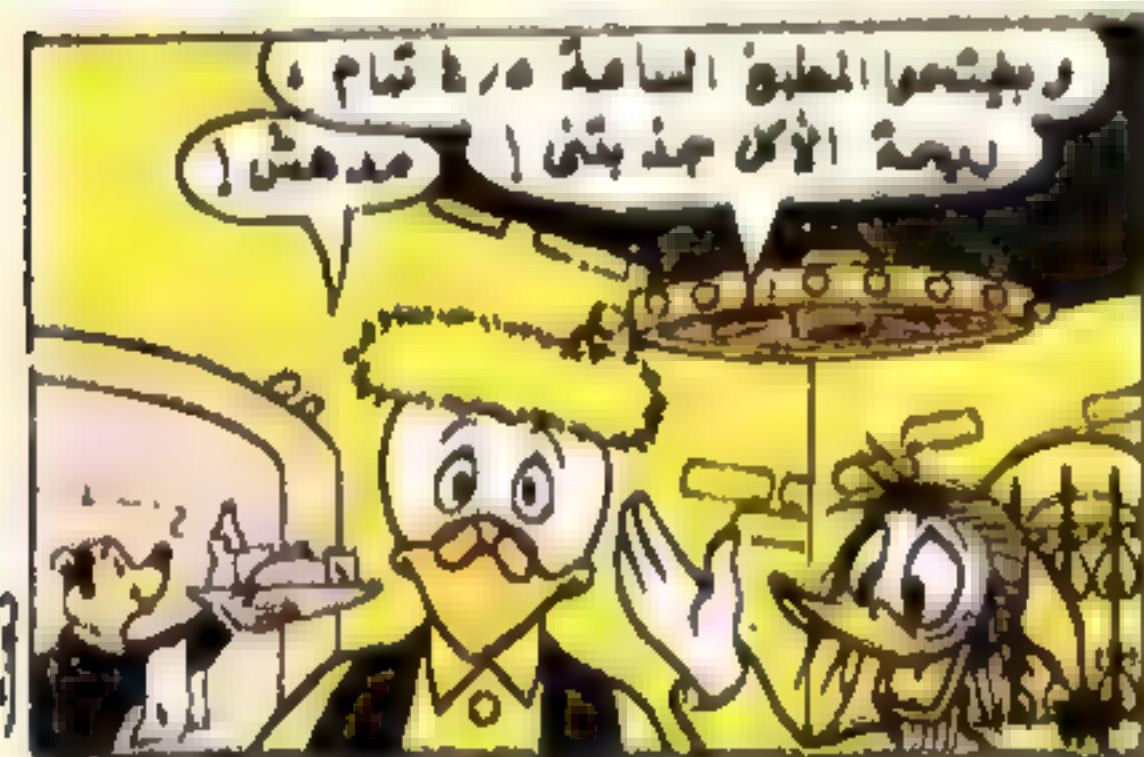
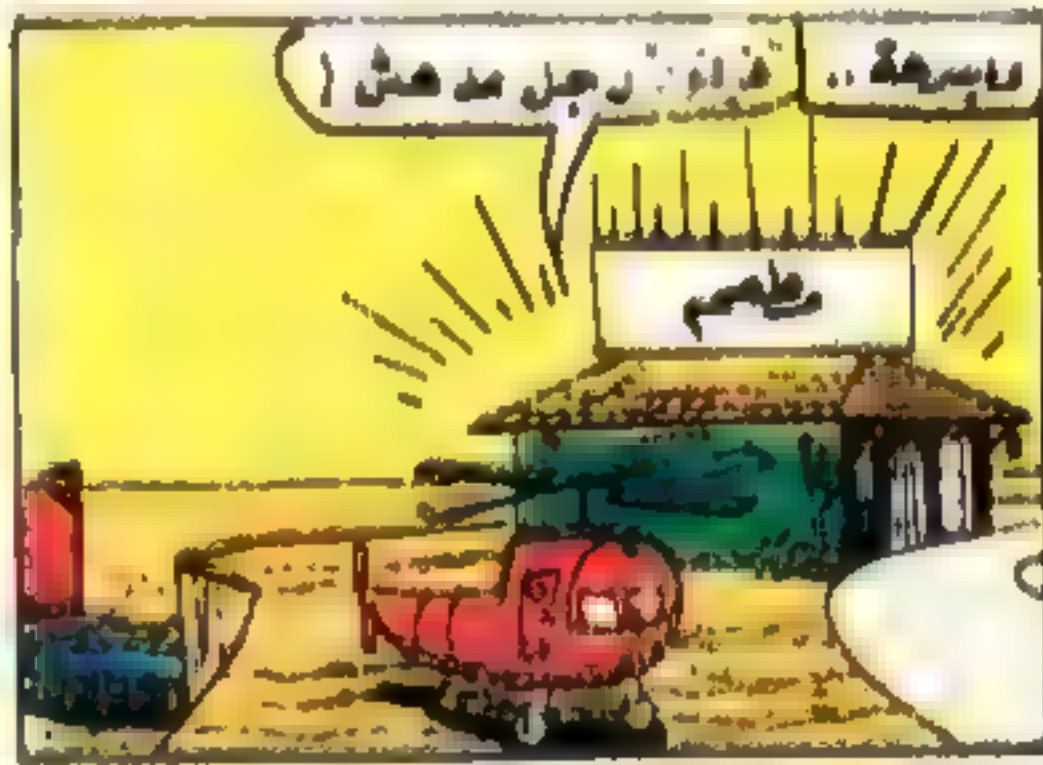
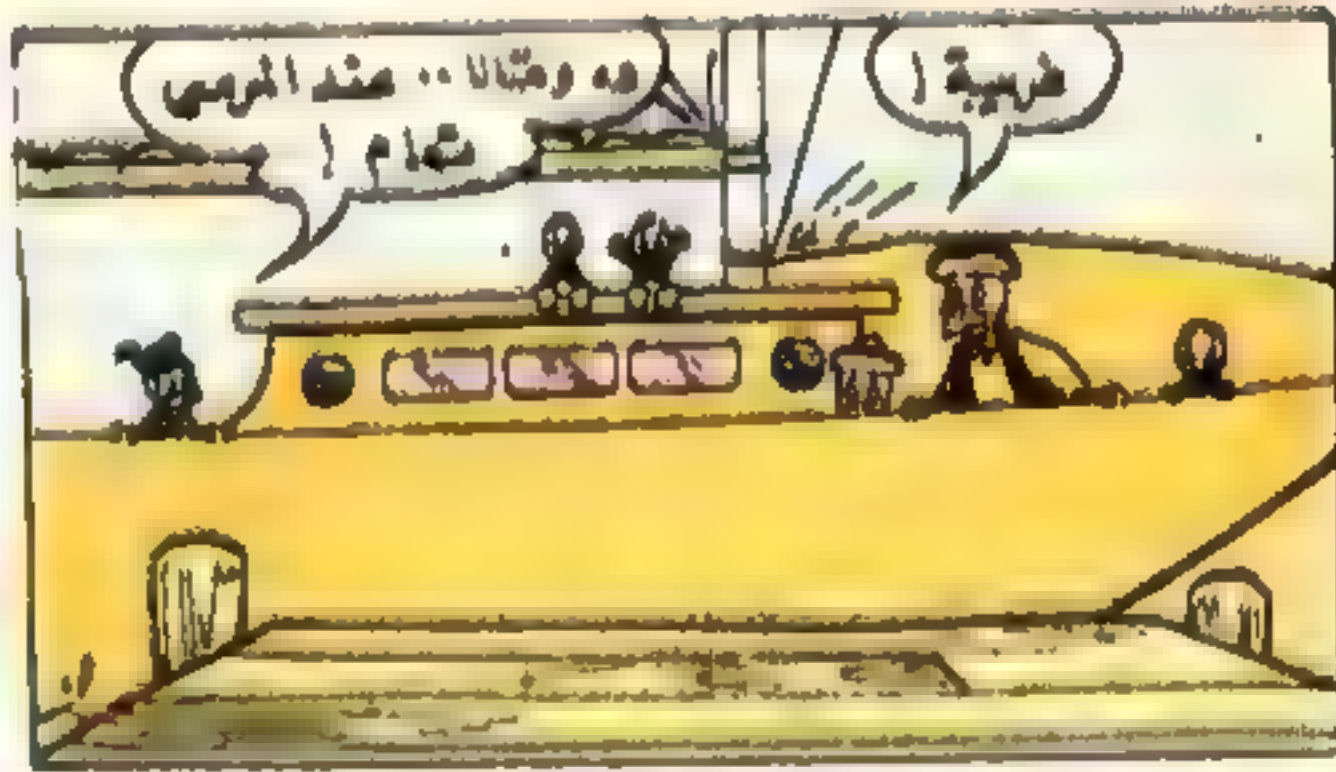
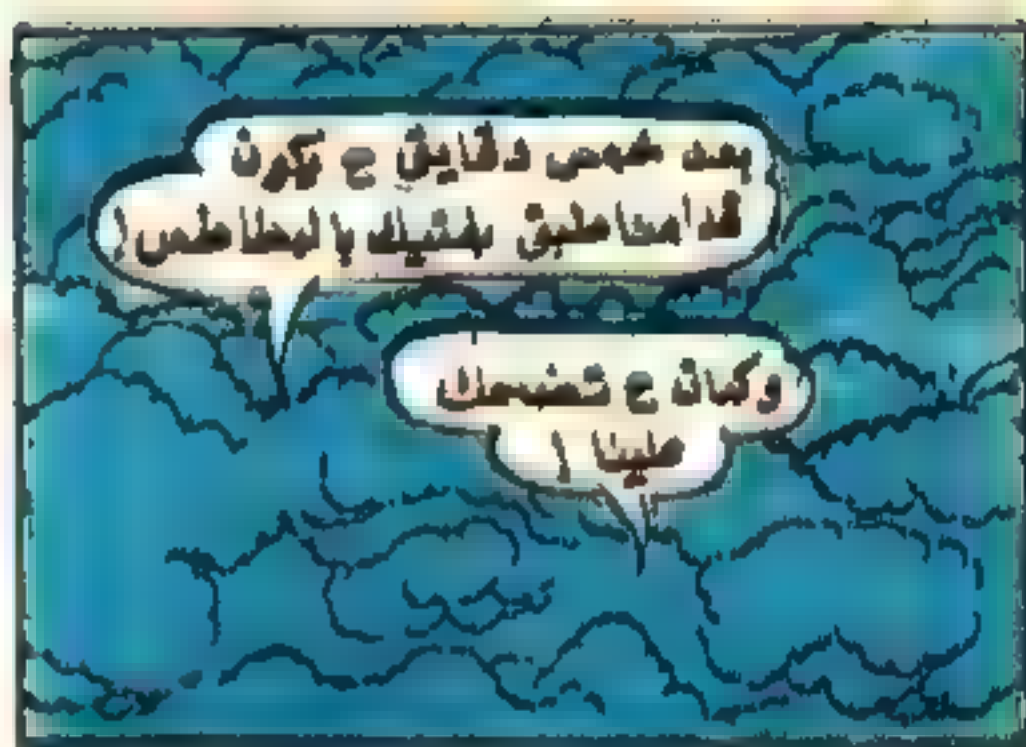




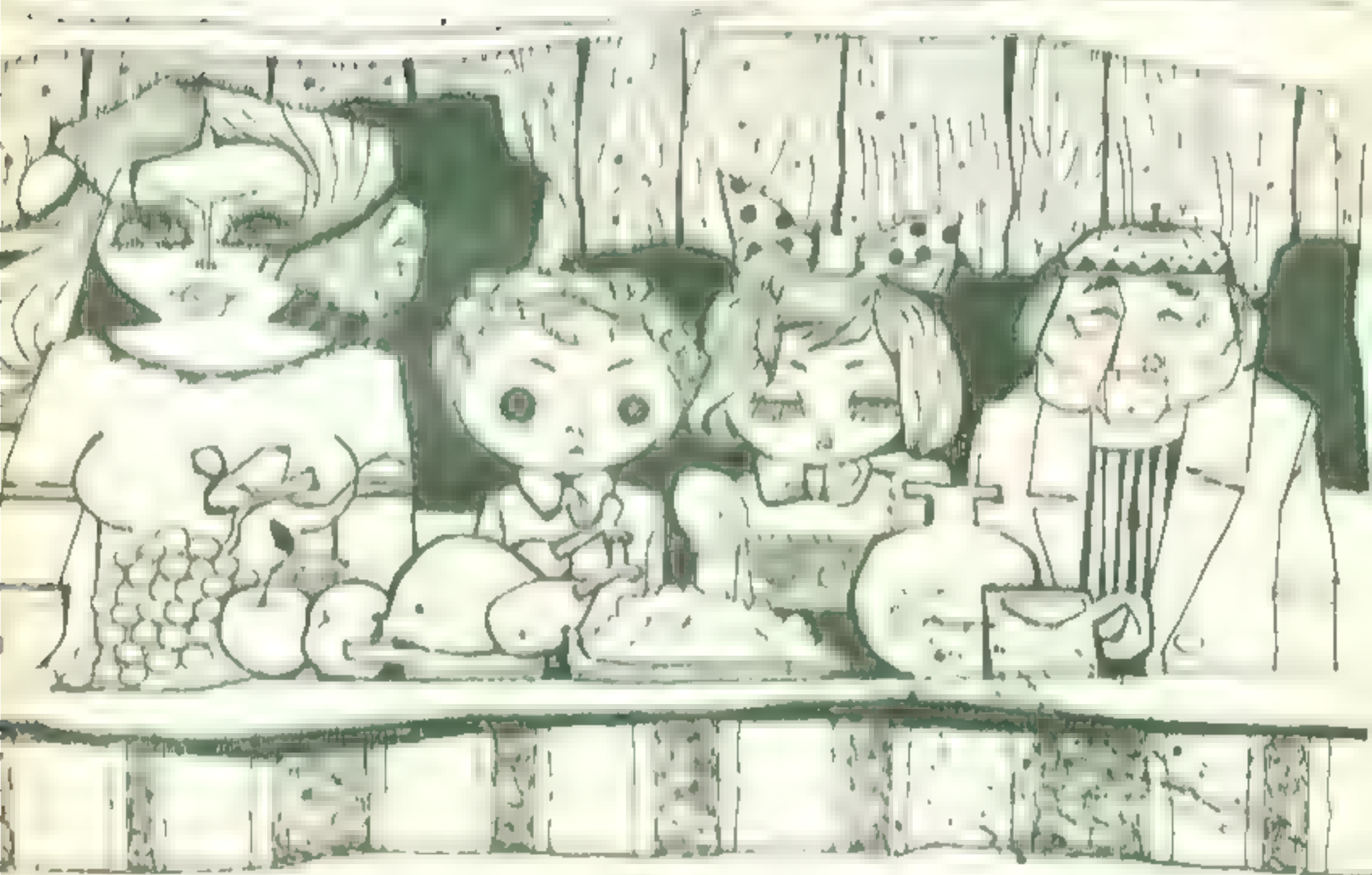
امامی لکچر استیو - مناصد فادامی







العيد الحقيقي



اذرب موصدا
الامدر .. الامدر
الاحير في رمدا
في هذا العام كان الافطار
مختلفا عن كل مرة ،
فقد امتدنا العائلة كلها
.. اس الضابط الكمر
وامي ، وشقيقناي وهما
اصغر مني ، امتدنا ان
تناول افطارنا الاخير في
فريشا ، حيث جدي
لاي ، لم ننام عنده
لنقضي اجمل الاعياد
منذ الفجر في القسرة
الصغيرة ، وكانت العائلة
كلها تجتمع هناك ،
امامي وانشاؤهم وانشا
انشاؤهم .. ونقضي ليلة
تحدث فيها حقا

المساء ، ونظن
دارنا في احاديثنا
حتى العام التالي ..
ولكن هذا الاصدار
كان مملعا ، فقد
مننا امي .. عام كامل ،
منذ ذهب الى الحرب ،
ولكننا لم نقطع الامل في
عودته ابدا ، فقد كان
البلاغ الذي وصلنا انه
في مهمة خاصة ،
وسيعود قريبيا ..
واسمعت كلمة قريبيا
هذه عام كامل ..
كنت المسح في عيني
ام حزا دينا وهي تعد
لنا طعام الافطار ، ولكننا
كانت تغطي احزانها
اسامة نحتونا بها ..

وهي تذهب وروح لي
البيت في خطوات تحاول
ان تخفي بها الاما ..
وكنا اما وشقيقناي نشعر
بالشوق الشديد الى
امي ، ولكننا ايضا كنا
نخفي شوقنا حتى
لاترداد الام امي ..
قبل الافطار بدائي
.. ون جرس الباب ،
اسرعت اري من الطارق
.. واذا بوجه حبيب
يطل علينا ، وجه جدي
المريرة ، دخلت تسبق
ابنامة واسمحة ،
وصوتها القوي يصيح
لينا انها انتظرنا ،
الرب ان يحضر هي الي
ما اننا قد باخرنا ، لم

اعقابها اندلعت .. ام
محمد ، طامتها الحاصه
يدفع امامها اطيب
الرب ، العطر
والعسل ، وكل ما امتدنا
ان ناكله عندها لبسته
العد ..
كانت مفاجاة سعيدة
لامي ، لحبتي نادرا
ما تغادر قريتها الى اي
مكان .. ولكننا ابت ان
نتركها لنقضي ليلة العيد
وحدها ، فبادت بحبه
معا ..
لم نسه عساراه
الرحيب ، حتى اعلى
صوت الحرس بصرح
اننا مرة اخرى
اسرعت اري لاسم

بسم
رجاء عبد الله
رموز
محمد ابو طالب



حقيقة في الباب ، تعامد
انظارنا ، وفي مسكون ،
وبساطة ، فتح الباب ،
وعلى جنبه كان هناك
العملاق الاسمر .
اي . .

ولم يسمع السرف
لدى دهميه لوجهور
هذا الجمع الكبير في
داره . . فقد انقلب
سرخني . . وعجم
عليه . . ولم يفعل ذات
أنا وحسدي ، ولكننا
جميعا نعسا في وقت
واحد . . ولم يستطع
أن يحمل هذا الهجوم
الكبير ، فجلس على
الأرض ، ونحن جميعا
فوقه ، كل منا يريد أن
يلصقه ، أن يتحقق أنه
. . فعلا بلحور . .
. . انما علي صبح
. . احبكم

ماذا يفعلون في ..
 إلا يعرفون أن حبيبهم
 الشقي بقي ١٢
 وبقية ضاحكا
 وانظاما نضحك ونده
 حوله ..

وكما يحدث كل عام
في العربة ، جلسنا
على الأرض في حديقته
حول العائث الذي عاد
، في موعده تماما ،
كائب عنناي معلقة
سمفينة وهو يقص علينا
دولاب حبيبنا الله

ووثقني بها في
حصنها ، لمنصبة به ،
وحثي عندما تاتى رقصي
ان تنقلها الى سريره ،
والله بين احضانها

وطال الحديث، وطال
.. ونحن جميعا نواجه
.. حتى انقلب الدهر
وانى العبد، واكنه هذا
انعام كان اجمل منه في
حياتي .. كان ..
مفتيا

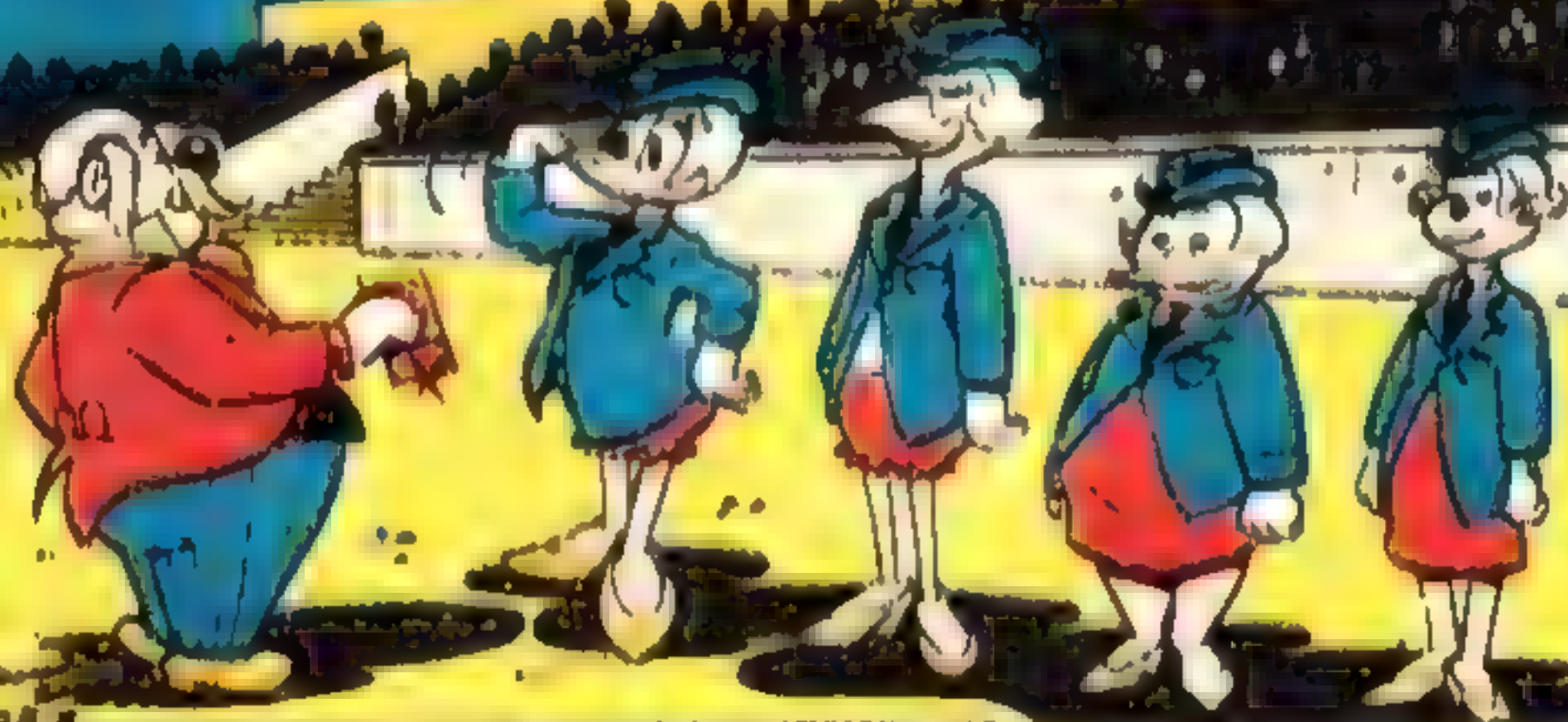
بان المصدقات ،
 ا حول المائدة ،
 ان العوض وقوف
 كن المائدة لتتميم
 لعل هذا العدد الكبير ،
 رسماد المصمت ،
 المصمت الذي يسوء
 صفة المصدق ، الا من
 مهمات خيفة ، دعوات
 حدثي ، وعلى العسدة
 ونجاة .. نعم ..
 فجاة ، وسدقوني ، لم
 يكن هذا حلميا ، ولا
 تقولوا انه خيال .. او
 قصة وهمية .. القسم
 لكم .. بمن لا ياتي
 المزور .. ان ما حدث
 حقيقة قد حدث ..
 نجاة ، سمعنا حكمة

له جراح والاول
 وراها اندفع ارجل
 المده يسبقون و
 وارفعت اليد
 والتهاني بالمد ، واملأ
 الست عن اخره بالاولاد
 والسنات والسجلات
 وجراح الساج ،
 وفي هذه المرة لمحت
 مني امر دموعا انحدرت
 من عيني ، واسرعت
 تحجبها ، بعد املت از
 المائلة كلها سساسة
 ارادت ان تملأ فسر
 الثائب الحبيب .
 واقتربت مرعد الاقدام

صبيحات على الذكر
سبيل ، وندهود الذكر
لأنه في السنة الهجرية
كلية الطلب ، وسحب
صوبه دون أن يرى
وجهه ، بعد كان مختلفا
وراء هذا العدد الهائل
من ملك الكهك والعلوى
.. وصرخ في عيسو
العالى كعباده ، ماذا
يعل ، هـ هـ هـ
اقف هكذا ..
والمربى الهـ الهـ
واتناول منه العسل
وارصها على المائدة ،
قبل أن اخلق البساتين ،
سمعت ضجة عسل
الصلم ، ولم اتصبر
نظر البواب ، وهـ هـ

زيمى فى الشرطة !

بمبنى محافظة العاصمة ، أهلتكم بامتيازكم أول دفعة نسائية تخرج من كلية الشرطة !!



أنا ص اطلب لكم الشرطة !



هناها وحيث ! هائل بنت أهدى
معمولك ياريمه فى الشرطة !



لو سمحت إنت وهو...
انفضلوا معانا !



وايه اللى ما فعلك ؟ هتفت !
أسكت افتك
بلاش طلبة !





(نور ما للفت بدلة الشرطة انكبرت علينا)

(ما انت لابس بدلة بقرار . لكن يا عيني

طليك .. صليان وتعيان)



يظهر من مقتنعين بوظيفة البديعة

لازم اثبت للجميع ان السيدة مكن تقوم

بفعل الرجل



(المش كل ممنوعة .. لازم تكون يد واحدة

(ليه؟



ح نجعل زيزي مادة الموضوع

وزاقت تصرفاتها ونحكيها

للقرء !



(نسيتم موضوع المساواة بين الرجل والمرأة الراج نكتبه

في الجريدة؟

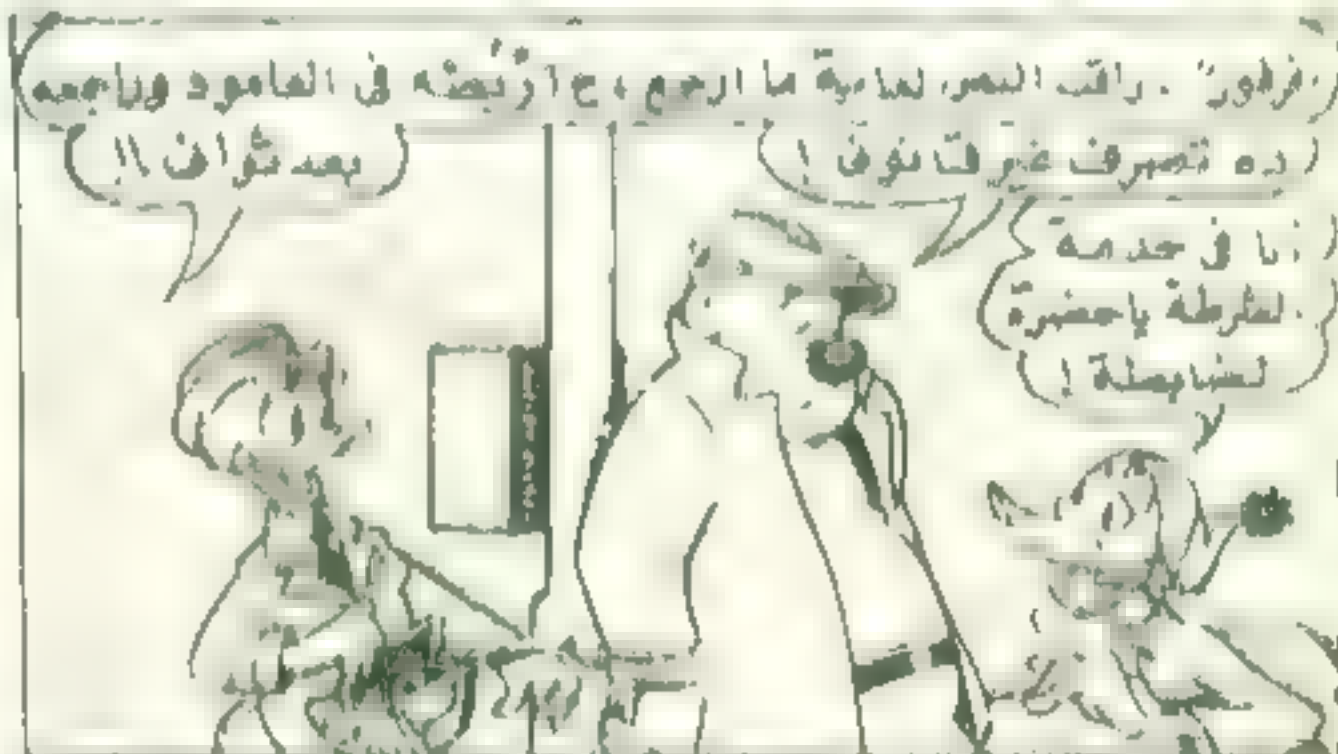
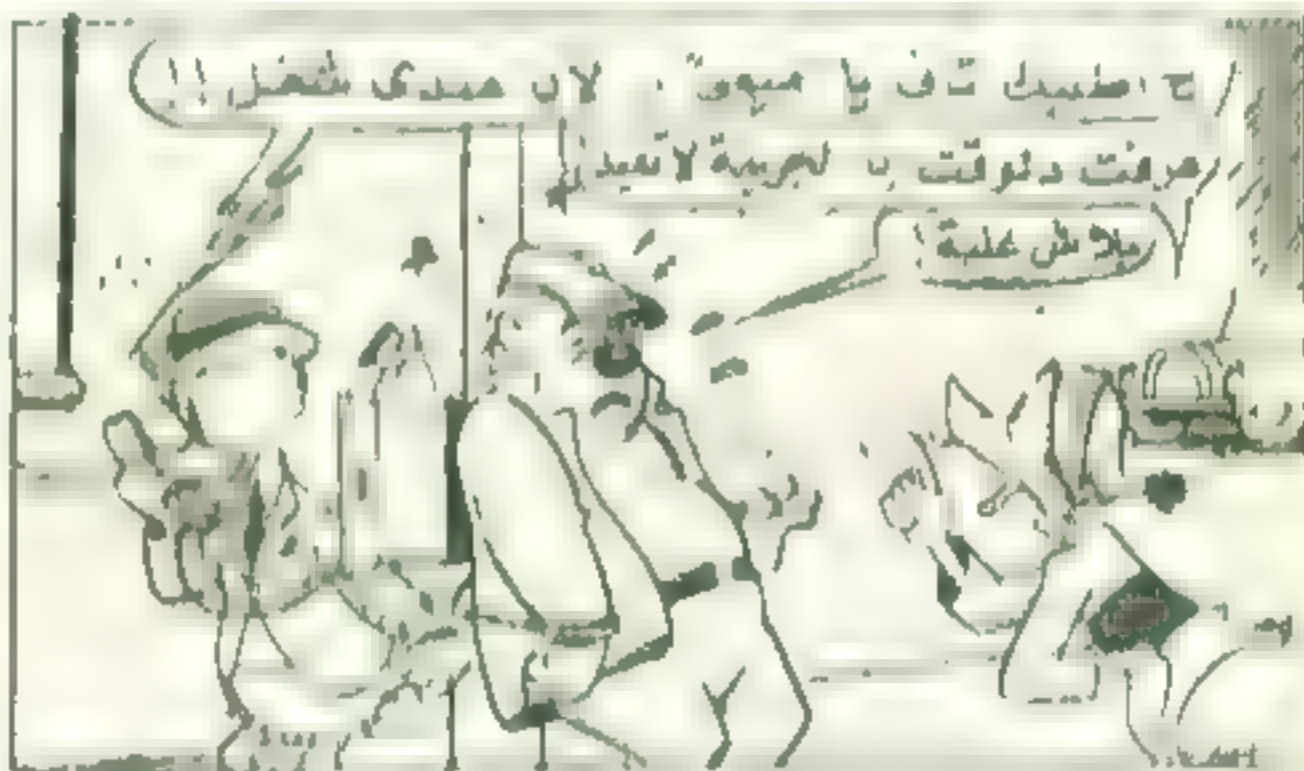
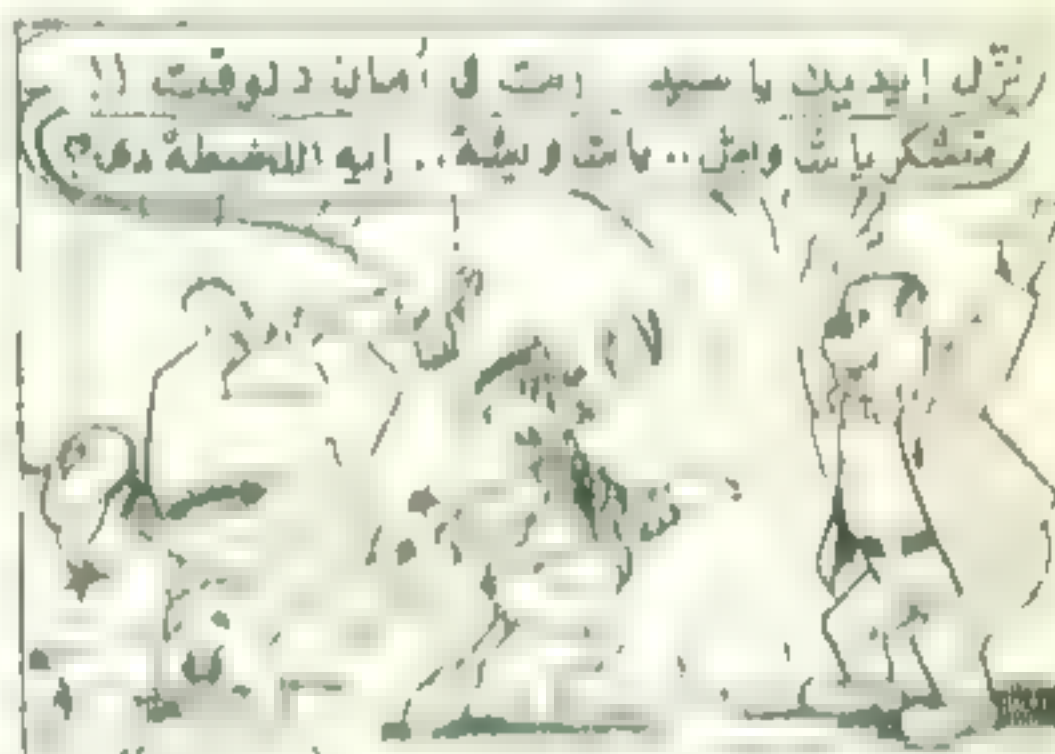
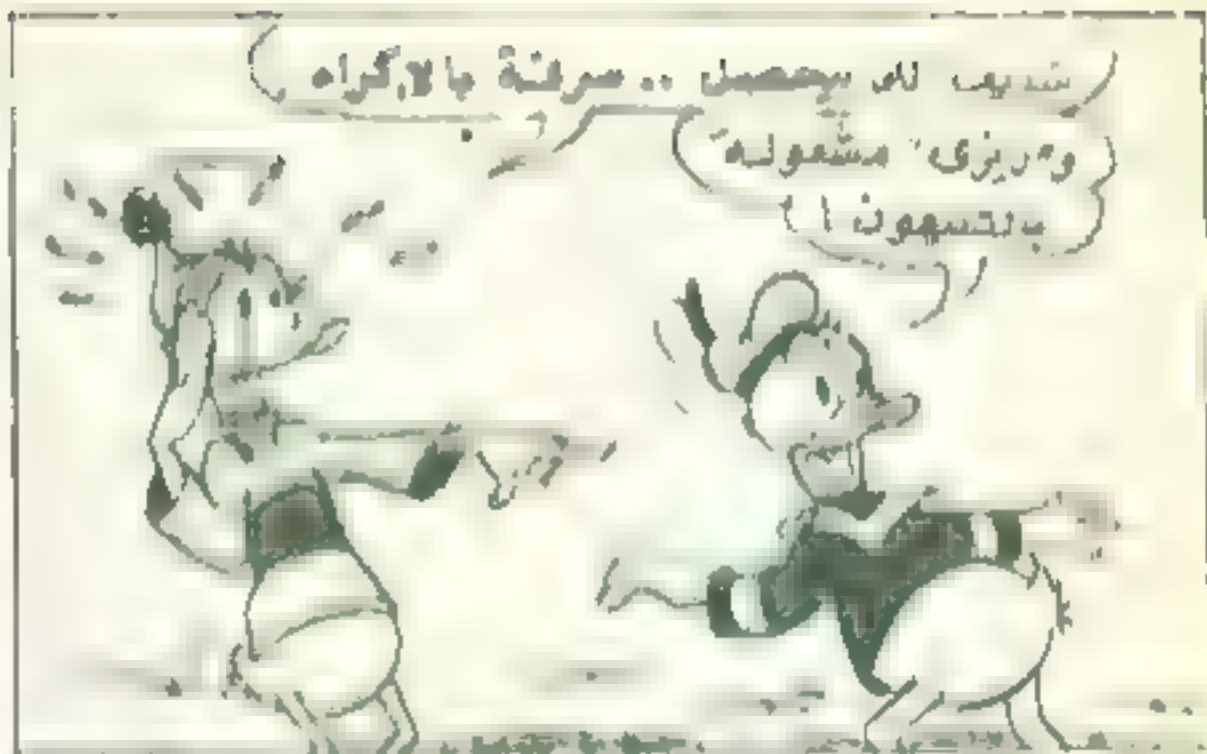
(آه صحيح)



(تصدق يا ميمى انما من دلوقت صابط شرطة ، واستدعت شهادة التخرج

كل لاوقات الرحمة رجال الشرطة بخصوا)

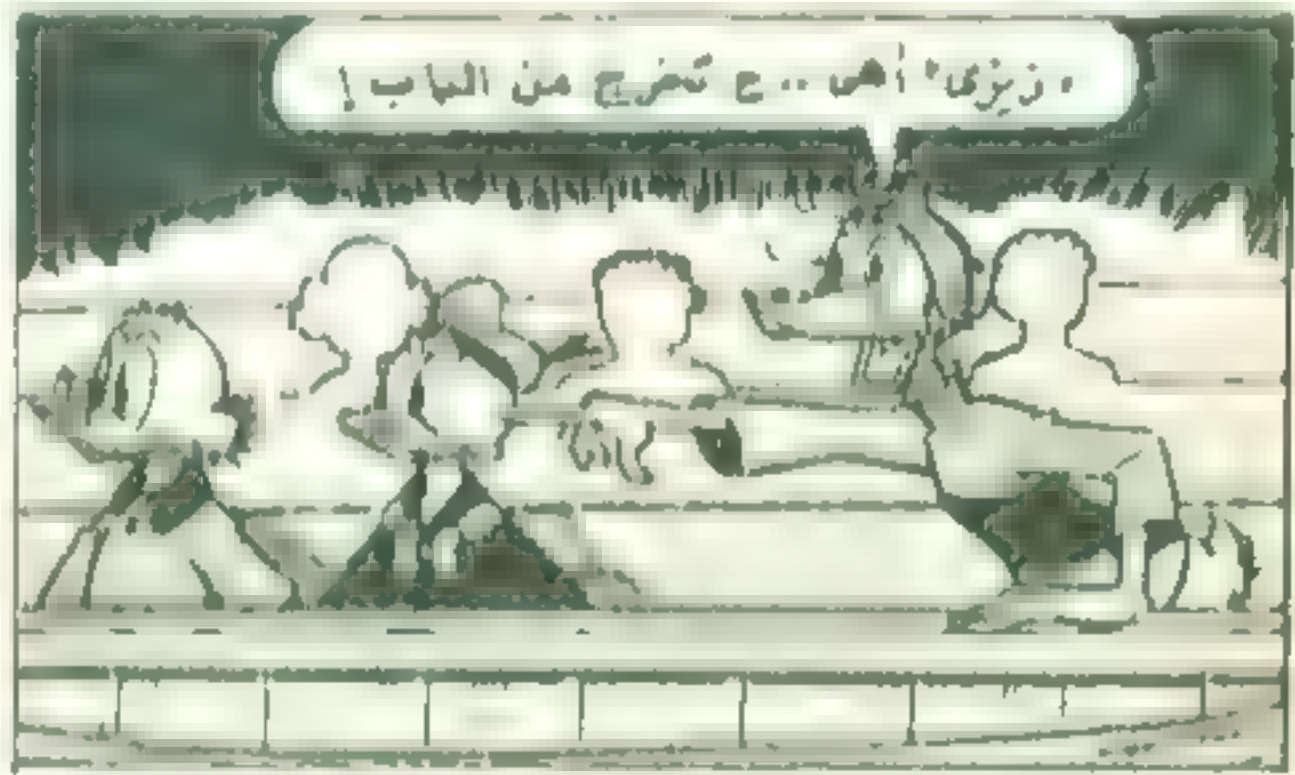
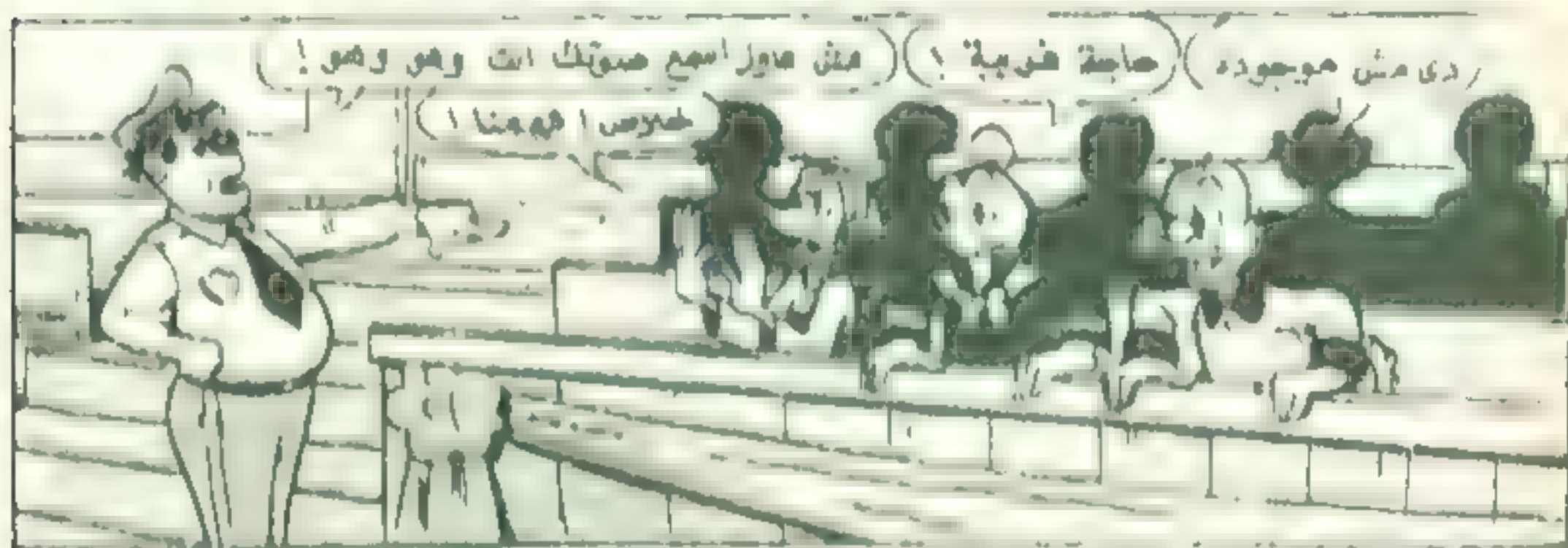














كيفية رسم كرية ..

هذه مجموعة جديدة ومبتكرة من كروت
العيد، وهي كروت مجسمة بالسلك والخيوط
الملونة . ولعمل هذه الكروت البع التال .

• لنقل الرسم الذي امامك بالقلم الرصاص
على قطعة من الورق الملون او الابيض .

• لنص قطع السلك حسب الاطوال المطلوبة
وصنفها واصلها في أماكنها .

• استخدم خيوط الصوف او الغابلون او
الحرير لعمل الاشكال الزخرفية في الخلفية .

• يمكنك ان تستخدم الازرار الملونة لعمل
العيون او قلب الورد او حلقات المسابقة .

• لني استطاعتك ان تبتكر اشكالا جديدة
من ههذلك .

ميكي وبندق في قصة كاملة

القبيل قاتل من هنا؟!!



ضع وردة حمراء على صدرك ،
ولفها بالعرج علشان مندوبي
البيوت عليك ! وكلمة العرج هي
"الفيل فانت
كر من هنا !"



واحد من اعواني ح ينتظرك
قداو الاسعاف ! جبهت
النقود في مذكرونا !



فيل امه ؟
فيل مائتي
لمايل اعلان !

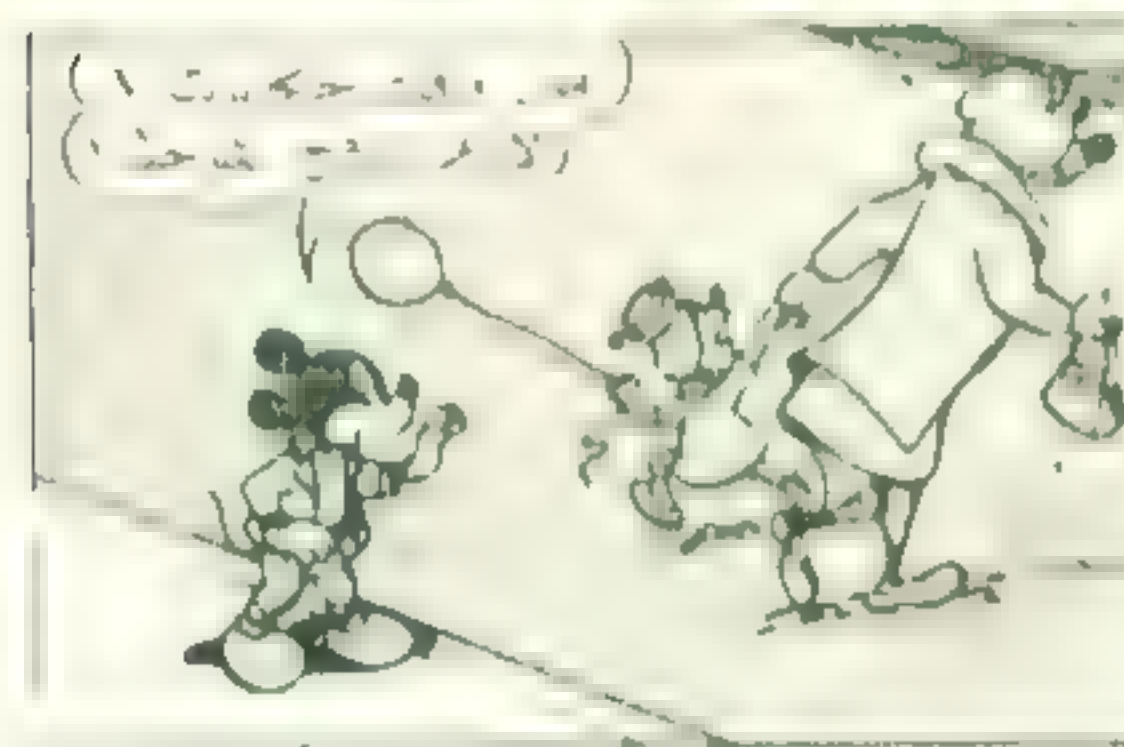
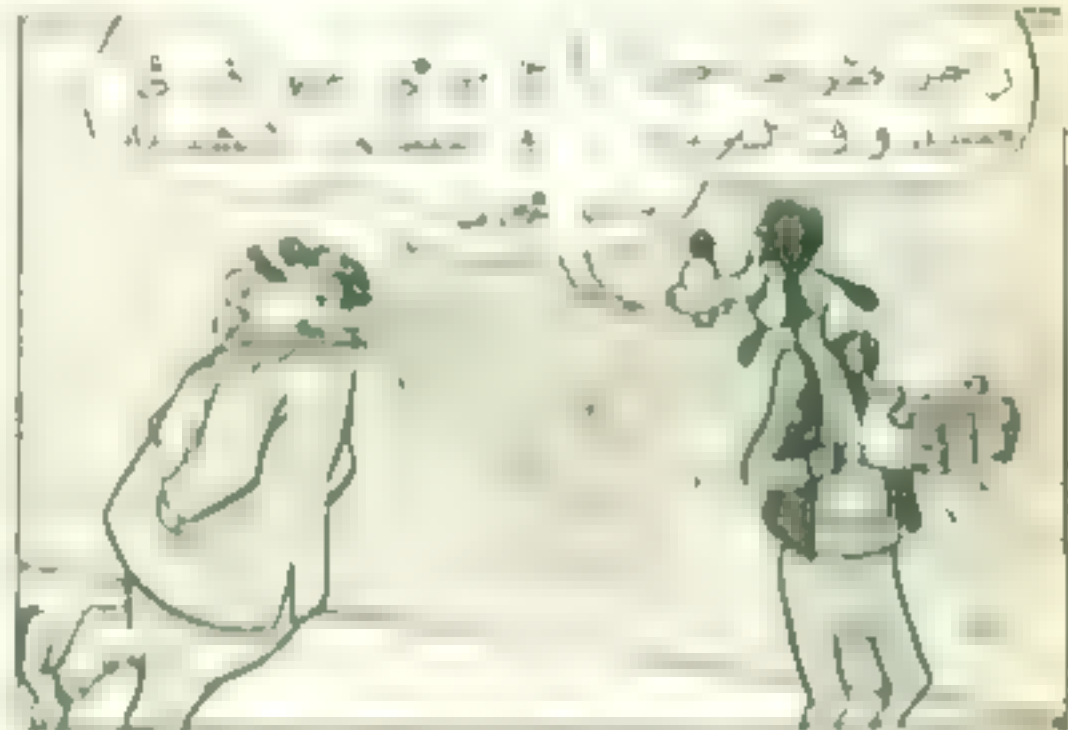
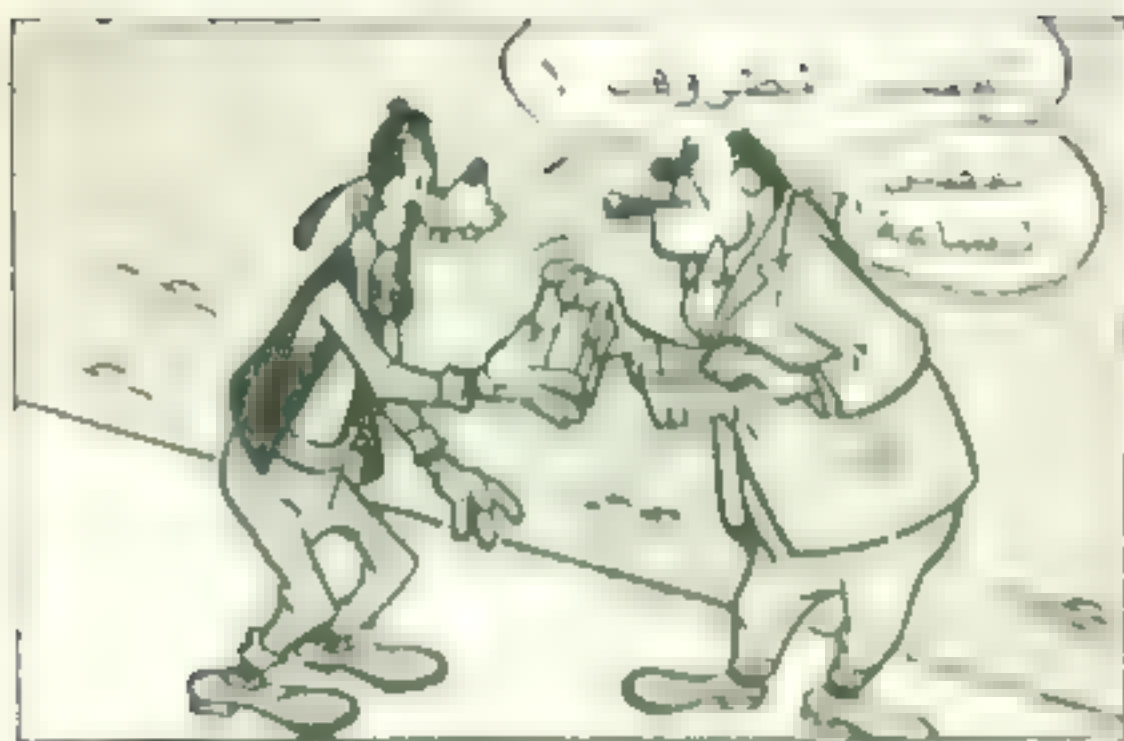


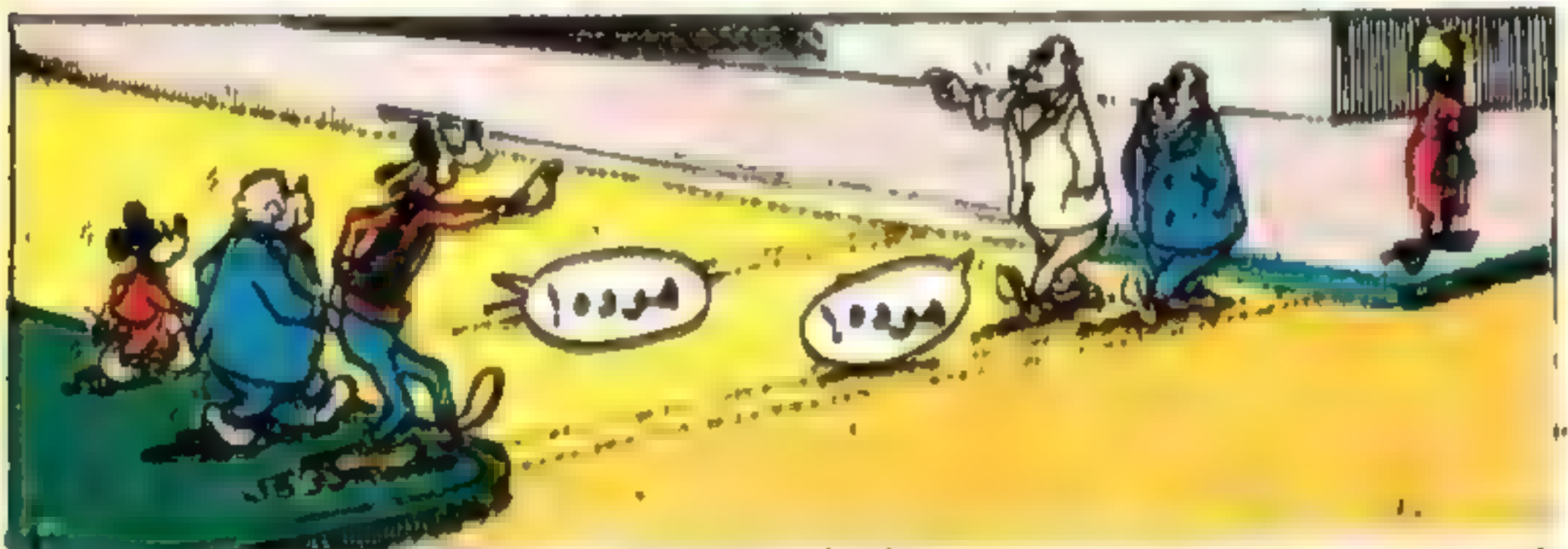
اخذ منك وردة حمراء !
بسرعة علشان
اخرج على
الفيل !

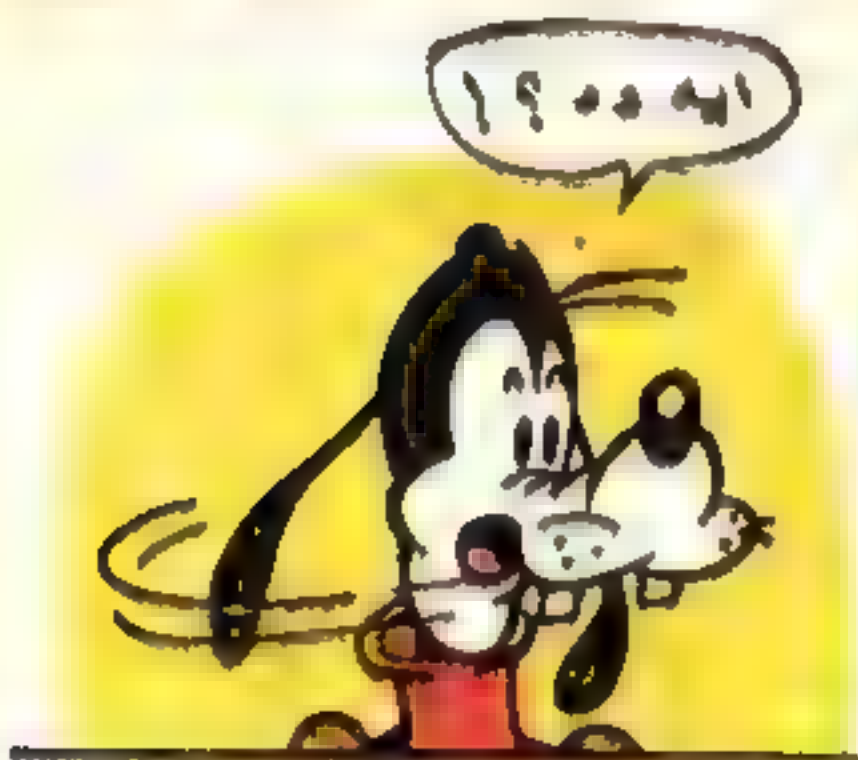
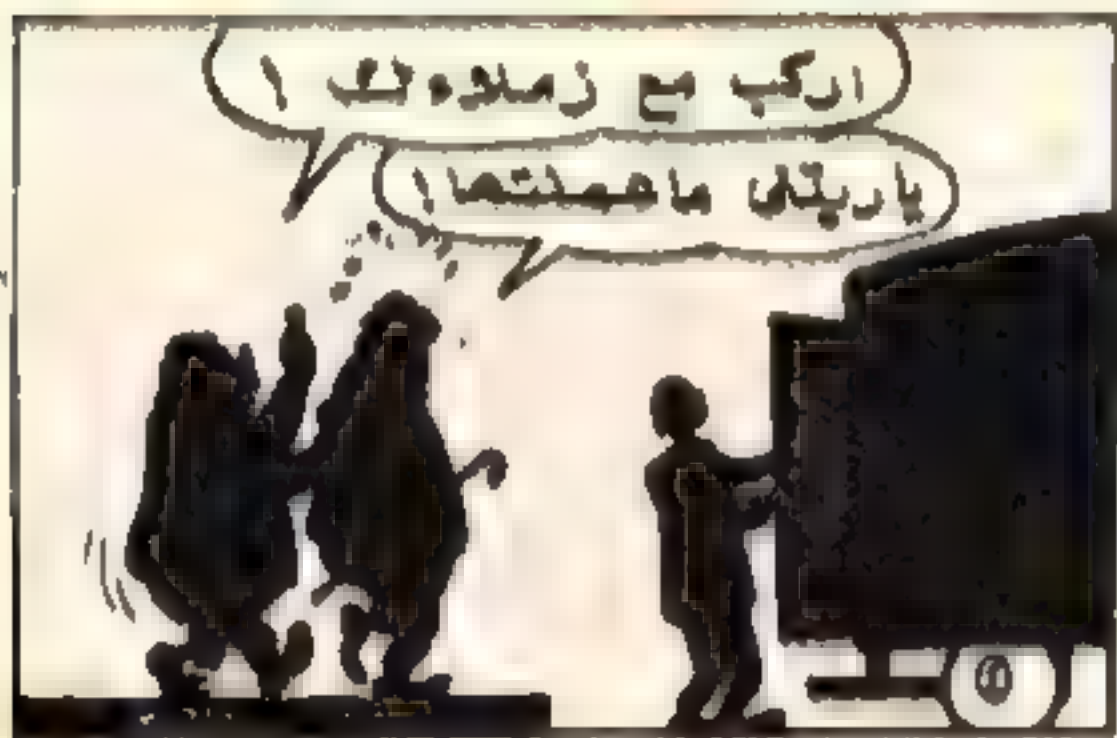


نفسى اشوف الفيل ده !









ل طريق العودة ، رأى المئسي اعمدا الكهرياء ولد اسفلتها فاصلا اليوم السابق ، اذن فالكهرياء كانت مخطوطة ، والحارس لم يسمع الراديو الناء الجلالة لانه راديو كهربالي وعلى هيبدا يكون هو الساري

جسك الخلق

العدد القادم

أحمد هذا الموسم ..

اليوم نجهز الكرة

من الكرتوت الملون



في التمام



غلاف أنيق ..

تحفظ بداخله ..

لنور بنجومك الملهو بين

العدد الهدية • ٥ مليماً

● محمد توفيق

- يطلق عليه صخرة الزمالك .
- فيه خصائص اولاد البلد - الرجولة ، العناد ، القوة ، الدفاع عن مرماته حتى النهاية .
- ظهر ثلاث اشهر بانه اكبر المدافعين من مرمى الزمالك ، وانفجج انقباضه بهز خط الظهير .
- اهم مميزاته برغبة الانقضاض على المهاجم الضخم ، وتسديده درمسته المهاجمين بأخص الكرة والتقدم للهجوم .
- اشتهر ايضا بانه صاحب الراس الذي بعد « اوفرات » الورل حين مرمى الزمالك في اللحظات الحرجة ، والتي لم يسدد وسجل احيانا عندما يكون « الاوفر » لصالح الزمالك .
- متزوج ، وبنيها اكل جدا خاصة السجق والخبز - يدين بالفصل لكل من دربه ولنصالح زملائه قدامى لاعبي الزمالك .
- من رايه ان فن الكرة لا نهاية له ولا حدود .. كل يوم تعلم جديد

● بسطام

- سيد بسطامي عبد الصمد
- ١١/٢٩/٥١ القاهرة
- ظهر امير النادي الاسماعيلي .
- يجيد التقدم خلف المهاجمين ويمتاز بقوة التصويب بين الثلاث خشبات .
- يمتاز بالجهود الوفيرة .
- من رايه ان فرصة الاسماعيلي للفوز بالدوري هذا العام كبيرة ، لانه لأول مرة منذ سبع سنوات يلعب الاسماعيلي على ارضه ، وبين جمهوره ، كما ان هذا الفوز سيسمح للنادي من العودة الى بطولة كأس اندية افريقيا والتي لم يشترك فيها لقيام حرب أكتوبر المجيدة ، وهو يأمل ان يصبح مصر ناديا في البطولة - المحلة والاسماعيلي .
- يقول ان ابو جريشة احسن لاعب كرة في مصر حاليا لانه يتقدم كرة كويس - وان عادل ابو جريشة مكسب كبير للاسماعيلي .

● انور سلامة

- انور امام سلامة
- ١٩٧٢/٢/١٤
- بكالوريوس المعهد العالي للتربية الرياضية .
- مدرس تربية رياضية .
- في عام ١٩٦٦ جاء به « على زوار » من نادي الجزيرة الى الاهلي وعمره ١٨ سنة ليصحب في فريق الدرجة الاولى ، وابتد وجوده واصبح احد امهدة فريق الاهلي . وكابتن الفريق في حالة غياب هاني .
- عاصر جيل صالح سليم والفناجيلي ، وجيل الكرام والظليل . يقول ان جيل صالح كان يتميز بجديته أكثر وكرة احسن من ناحية الفن .
- يطلق عليه النقاد لقب « معلم » فهو فنان صالح لعب يمتاز بسيطرته ومهاراته في توزيع الكرات ورسم الهجمات وتغيير دفة اللعب حسب ما تقتضي الاحوال .

● ابراهيم حسين

- ابراهيم محمود حسين
- ٢٠ سنة
- كابتن فريق المحلة .
- لعب للفريق الاول عام ١٩٦١
- قوة محرك للمهاجمين وصخرة تتحطم عليها هجمات الخصم .
- واحد من احسن ظهراء اليسار في مصر .
- يجيد الانقضاض وقطع الكرات قبل وصولها الى المهاجم الضخم ومنه الخطورة لجده قشاشا .
- من رايه ان الكبوة التي تعرض لها المحلة في بداية الدوري لن تعوقه عن المنافسة على صدارة البطولة .
- قرر الانتقال بعد قول المحلة بكاس اندية افريقيا ليتخرج لجهة اكبر هي مهمة التدريب لتطريح اجيال جديدة بالمحلة .

محمد توفيق | محمد توفيق



يوسف | يوسف



أنتور سلامة | أنتور سلامة



أبراهيم حسين | أبراهيم حسين



www.arabcomics.net



thebaby pirate